

# Au sujet de la théorie pédagogique de Maria

## Montessori

### Mari TUBAKI, Takeshi MATSUSHI

Université nationale de Yokohama, Faculté d'Éducation et de sciences humaines, Département d'étude sur l'invalidité

#### 1. Les principes pédagogiques de Montessori

Si les adultes placent les enfants dans un environnement bien adapté et observent leurs activités, les enfants découvrent par eux-mêmes, au moment voulu, ce dont ils ont besoin pour leur propre développement et l'intègrent dans leurs corps et dans leur esprit. Les facteurs critiques de la croissance des enfants sont l'environnement, le support pédagogique et les adultes qui les observent. Plutôt que des adultes enseignant de façon unilatérale et transmettant aux enfants un certain nombre d'aptitudes, l'accent est mis sur l'apport d'un environnement dans lequel les enfants peuvent apprendre par eux-mêmes et sur l'assurance que les enfants disposent d'objets sur lesquels ils peuvent se concentrer, ainsi que du temps et de l'espace nécessaires pour pouvoir se concentrer dessus par eux-mêmes. Que proposer et quand le proposer dépend des adultes. Dans ce but, les adultes doivent observer les enfants patiemment. Tous les enfants peuvent développer leurs aptitudes s'ils bénéficient d'un environnement adapté à leurs besoins spécifiques. C'est souvent l'interférence des adultes, et dans de nombreux cas malgré leurs bonnes intentions, qui fait obstacle au

développement des enfants. Un enfant apprécie un environnement ordonné par sa nature. Les adultes devraient essayer de ne pas perturber la croissance de l'enfant. Ils doivent tendre leurs mains généreuses vers l'enfant uniquement si celui-ci est dans l'embarras. Comme pour l'acquisition de la connaissance et de l'intelligence par des enfants aux personnalités diverses lorsqu'ils apprennent à devenir autonomes, il existe certaines règles générales disposant de bases scientifiques. Cependant, la période de cette acquisition, et la manière dont elle se déroule, dépendent de chaque enfant. Par conséquent, il est mal à propos de comparer la rapidité et la profondeur d'apprentissage d'un enfant avec celles d'un autre. Il ne s'agit en rien d'une compétition.

#### 2. Montessori et sa pensée pédagogique

Passé l'âge de 40 ans, Montessori a consacré sa vie à la vulgarisation des supports pédagogiques qu'elle a développés en même temps que sa pédagogie. Elle a fondé l'Association Montessori Internationale (AMI). Elle a déposé des brevets sur ces supports pédagogiques. Des salles de classe ont été réalisées conformément à la

méthode pédagogique Montessori, dans lesquelles des enseignants formés dans les écoles AMI agréées et ayant obtenu la qualification enseignent avec l'aide d'outils brevetés dans des bâtiments conformes aux normes d'installation. Son fils, puis sa petite-fille, ont été ses successeurs à la tête de l'administration de l'Association.

Les supports pédagogiques Montessori concrétisent la pensée d'une femme qui a grandi dans un environnement calme, comme la fille unique d'une maison aisée, et qui, plus tard, a terminé son éducation par une formation en ingénierie, sciences médicales et anthropologie. L'administration et la gestion de l'association reflètent la persévérance d'une femme qui a joué un rôle éminent et novateur dans la société d'il y a un siècle, qui était dominée par les hommes, en devenant mère-célibataire, en laissant éduquer son fils par d'autres personnes jusqu'à l'âge de 15 ans et en ne cessant jamais de voyager d'un pays à un autre afin de survivre aux guerres mondiales. Les réussites de Montessori ont été rendues possibles grâce à sa mère qui l'a toujours soutenue en coulisse, ainsi qu'à ses amies qui l'ont accompagnée au cours de ses dernières années.

### 3. Pratique de la méthode pédagogique Montessori

#### 3. - 1 Formation par des actions de la vie quotidienne

Pour Montessori, la première étape de l'éducation est de laisser les enfants éprouver la joie de faire des choses par eux-mêmes, ce qui va favoriser leur autonomie dans la vie quotidienne. Dans ce but, elle a conçu des outils pédagogiques dont les tailles sont adaptées à tous les enfants et leur permettent de réaliser eux-mêmes facilement les actions et les opérations de la

vie quotidienne. Ils comportent des kits pratiques permettant de tout petits mouvements (comme pincer de petits objets ou boutonner quelque chose), ainsi que des kits pratiques pour des actions diverses (tenir un objet, le transporter et marcher) que les enfants peuvent apprendre par eux-mêmes sans formation spéciale.

L'accent a été mis sur l'importance de montrer des exemples de mouvements que les adultes considèrent comme beaux et de donner envie aux enfants d'imiter fidèlement de tels mouvements. De cette façon, les enfants apprennent spontanément jusqu'à ce qu'ils puissent reproduire ces mouvements à l'identique. Les enfants développent leurs aptitudes par l'intermédiaire de l'apprentissage. Ils ne peuvent pas apprendre tant que les adultes ne leur offrent pas consciemment un tel environnement. Sur cette base, la méthode pédagogique Montessori permet aux enfants de s'entraîner à saluer, à bailler, à tousser, à choisir des mots et à se présenter.

La pratique d'opérations domestiques simples comme le nettoyage, la cuisine, la couture, l'entretien des chaussures et autres, pour de petits enfants, représente un aspect frappant de la méthode Montessori, qui ne se retrouve pas dès le plus jeune âge dans les autres méthodes d'éducation. Bien que de nos jours, l'éducation à la vie quotidienne se développe, l'accent étant mis sur la prise de conscience de la nourriture, il est surprenant de constater que l'importance d'une telle éducation avait déjà été soulignée il y a un siècle. C'est sans doute parce que Montessori était une femme que cela a été rendu possible. Cette pratique aide les enfants à jouer leur propre rôle dans la famille, même s'il s'agit d'un tout petit, et à développer la conscience qu'ils ont de ce rôle et de leur position dans la famille. Plutôt que d'être des enfants qui assistent les adultes de la famille, ils peuvent prendre conscience qu'ils sont eux-mêmes des membres de la famille. De cette façon, la méthode

pédagogique Montessori combine formation et vie dans la famille. La formation en silence constitue un autre aspect de la méthode Montessori, ce qui favorise une adaptation aux règles de la société ainsi qu'aux règles des adultes. Même si cela facilite la transmission de la culture, cela pourrait imposer la façon de vivre des adultes aux enfants. Pour Montessori, la témérité, les mouvements et les courses inutiles des enfants ne sont qu'une simple manifestation de troubles et d'une mauvaise éducation, ce qui n'est bon ni pour les adultes ni pour les enfants. Une démarche de ce type nous rappelle le type d'éducation des riches familles catholiques d'Europe à cette époque.

### 3-2 Promotion de la sensibilité

Montessori suppose que les sens sont à la base de toute activité intellectuelle. Quand les sens sont stimulés, le cerveau s'active. Quand le cerveau se développe, il peut contrôler les mouvements du corps comme il le souhaite. Le développement du cerveau est similaire au progrès de l'esprit, qui conduit ensuite à la formation de la personnalité. Montessori a conçu des outils pédagogiques qui aident les enfants à isoler et différencier chaque sens (le toucher, le goût, l'ouïe, la vue et l'odorat). Par exemple, lors de la formation des sens tactile, auditif, olfactif et gustatif, il est demandé aux enfants de toucher certains outils en ayant les yeux bandés et de ressentir leur chaleur et leur poids, leurs diverses textures, les sons, les odeurs et les goûts qu'ils émettent. Lors de la formation du sens visuel, les enfants sont exposés à des modifications ordonnées de taille, de longueur, de couleur et de forme basées sur certaines règles mathématiques. Ils apprennent ainsi l'allocation d'espace, le rangement et la mise en correspondance. La formation systématique au développement sensoriel constitue le fondement du

développement de l'intelligence. L'un des outils pédagogiques les plus populaires, développé par Montessori elle-même dès le plus jeune âge, est constitué de dix blocs cylindriques de hauteurs et de diamètres différents.

Cependant, cette approche comparative et analytique a fait l'objet de critiques, comme celles de Henry Wallon, par exemple, qui lui reproche de piéger les sens des enfants dans « une existence abstraite nouvelle » et d'ignorer l'importance de la sensibilité des enfants dans son état naturel.

### 3-3 Éducation arithmétique

Montessori a ajouté des éléments de précision à la base de l'éducation de la sensibilité, et en a tiré une méthode d'éducation arithmétique. Plutôt que de simplement compter des nombres, la méthode Montessori met l'accent sur l'enseignement du concept de « quantité » et des mots qui représentent la quantité. Afin de visualiser les nombres jusqu'à mille, elle utilise des perles et des morceaux de bois. L'objectif est de faire comprendre la quantité aux enfants par l'intermédiaire de leur sens visuel et de leur faire percevoir les mathématiques par l'intermédiaire d'expériences physiques. Montessori a compris que l'éducation arithmétique était plus facilement acceptable par des jeunes enfants que l'éducation linguistique, qui tient compte de la culture et du contexte.

### 3-4 Éducation linguistique

Au cours de sa vulgarisation dans le monde entier, bien qu'elle se soit adressée à ses débuts aux enfants handicapés et aux enfants des familles pauvres, la méthode pédagogique Montessori a été transformée en méthode pédagogique à destination des enfants en

bonne santé des familles riches. Montessori a commencé à y incorporer une éducation linguistique à la demande des parents. Comme la méthode pédagogique Montessori est déjà reconnue comme une méthode d'éducation des individus dans le cadre d'un groupe, des outils pédagogiques de lecture à voix haute, susceptibles de briser le silence, ne sont pas fournis. L'accent a été mis sur des outils pédagogiques qui favorisent l'aptitude à l'écriture. En ce qui concerne l'aptitude à parler et à écouter, les enfants apprennent comment saluer, comment demander à quelqu'un de faire quelque chose, comment exprimer sa gratitude et comment écouter quelqu'un dès les premiers stades de l'éducation, par l'intermédiaire d'exercices de la vie quotidienne visant à favoriser l'autonomie. Cependant, le niveau de développement des outils pour l'éducation linguistique n'est pas aussi poussé en raison du fort lien qui existe entre cette éducation et son contexte culturel. Ces outils permettent uniquement aux enfants d'apprendre à écrire des caractères alphabétiques de la même façon qu'ils apprennent à écrire des nombres.

#### 4. Éducation Montessori des enfants handicapés

Montessori a commencé à éduquer les enfants intellectuellement handicapés, qui n'avaient été traités par le passé que comme des sujets par la science médicale. Elle a prouvé que les enfants pouvaient se changer eux-mêmes par l'intermédiaire de l'éducation. Malheureusement, Montessori n'a étudié que les enfants dont les QI étaient compris entre 75 et 90 (ce qui définit les enfants intellectuellement handicapés selon elle) et les enfants qui n'ont pu bénéficier d'une éducation suffisante en raison de leur pauvreté. De nos jours, les aides pédagogiques Montessori pour l'éducation de la sensibilité, sous leurs formes d'origine, ne sont utilisées que pour l'éducation des enfants malvoyants du Japon. Pour pouvoir les utiliser dans d'autres secteurs de l'éducation spécialisée, nous pensons que des caractéristiques supplémentaires doivent être imaginées.

#### **Bibliographie**

Paula Polk Lillard: Montessori-A Modern Approach.  
Schocken Books Inc. New York City, USA 1972.